

Example 1. Skryabin's *Enigma*, Op. 52/ii (1907)

Etrange, capricieusement

X Y Y' Z

p *pp* léger 5

7 Z₆ Z W accel.

12 X₄ Y₄ Y'₄ Z₄ ritard.

p *pp* 5

18 W₄' Z₆ W₆

23 Z₅ Voluptueux, charmé *pp* V₍₅₎ Z₇

mp *mp*

31 *pp* V₍₇₎ X₁ Y/Z

f *f* tr tr

38 *pp* V⁽¹⁾ *pp* V⁽⁹⁾

dim. *mp*

45 *pp* *Très vite* X

f

50 Y E Y' Z Z₆

pp *léger*

57 Z W E *8va* *envolé*

pp *envolé*